



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN



تعلم مهلة. إحترف حياة

مؤسسة التدريب المهني

سلسلة الوحدات التدريبية المهنية المتكاملة

القطاع : الخدمات

العائلة المهنية : الخدمات الشخصية

اسم الوحدة : تركيب الأظفار الاصطناعية (الجاهزة والمنحوتة)

الرقم الرمزي: ٢-٠٢-١-١-٠٧

إعداد: دينا حسني السعافين

تحديث:

الناشر

مؤسسة التدريب المهني

قررت مؤسسة التدريب المهني تطبيق هذه الوحدة التدريبية بموجب قرار لجنة الاعتماد الفنية رقم (٢٠٠٧/١٤) تاريخ ٢٥/٨/٢٠٠٧ بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠ م.

الحقوق جميعها محفوظة لمؤسسة التدريب المهني
عمان - الأردن ص.ب (٩٢٥٨٣٧)

التحرير اللغوي : جمال ذيب
التصميم :
دقق الطباعة وراجعها : جمال ذيب

الطبعة: الأولى : ١٤٣١هـ - ٢٠١٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

حرصاً على ربط العلم بالعمل والنظرية بالتطبيق اتجهت مؤسسة التدريب المهني نحو استخدام الوحدات التدريبية المهنية المتكاملة في التدريب وذلك لإكساب المتدربين المهارات العملية والمعلومات النظرية اذ يتيح استخدامها مرونة التكيف مع المتغيرات المهنية التي تطرأ على ميدان العملي المهني، ويوفر للمتدرب مجال التعليم والتدرب والذاتي والتقدم فيه حسب قدراته.

وقامت مؤسسة التدريب المهني حتى الآن بإعداد وحدات تدريبية متكاملة في مجالي الصناعة والخدمات و تختص هذه الوحدة بمهمة **تركيب الأظفار الاصطناعية (الجاهزة والمنحوتة)**.

بهدف إكساب المتدرب المهارات الأدائية، والنظرية، والاتجاهية المتعلقة **ب تركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة) (Nail Tips) ، و بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة الأكريليك .**

وكي يتحقق الهدف من دراسة هذه الوحدة لا بد أن تتبع الإرشادات والخطوات التنفيذية التي تضمنتها الوحدة .

نموذج تحليل الواجبات

الرقم الرمزي: ٠٧-١-١-٠٢-٢

اسم الوحدة (المهمة): تركيب الأظفار الاصطناعية (الجاهزة والمنحوتة)

الواجبات	المهارات	طبيعة المهارة (معرفية، أدائية، وجدانية)
١- تركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة (Nail Tips)	١-١ تعرف أشكال الأظفار الاصطناعية الجاهزة	أ
	٢-١ تعرف المواد الداخلة في صناعة الأظفار الاصطناعية الجاهزة .	أ
	٣-١ تعرف المواد والأدوات اللازمة لتركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة	أ
	٤-١ تعرف أسس تركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة .	أ
	٥-١ تركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة .	ب/ج
	٦-١ تشكيل الأظفار الاصطناعية الجاهزة حسب الشكل المطلوب .	ب / ج
٢ بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة الأكريليك	١-٢ تعرف المواد والأدوات اللازمة لعملية بناء الأظفار المنحوتة .	أ
	٢-٢ تعرف أسس بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة .	أ
	٣-٢ تعرف أسس اجراء عملية الصيانة والعناية بالأظفار الاصطناعية المنحوتة .	أ
	٤-٢ بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة حسب الشكل المطلوب .	ب / ج
	٥-٢ صيانة الأظفار الاصطناعية المنحوتة .	ب/ج

طبيعة المهارة :	أ-معرفية	ب-أدائية	ج-وجدانية
-----------------	----------	----------	-----------

محتوى المنهاج

الرقم الرمزي: ٠٧ - ١ - ١ - ٠٢ - ٢

اسم الوحدة (المهمة): تركيب الأظفار الاصطناعية (الجاهزة والمنحوتة

ظروف وشروط الأداء	درجة الأهمية (١،٢،٣)	اهداف المنهاج (يتضمن الأداء ومعياره)
يعطي المتدرب :		يجب على المتدرب أن يصبح قادرا على أن:
غرفة مضاءة جيدا - ضوء إضافي معلق على	١	١- يتعرف كيفية تركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة
طاولة العمل - طاولة منكير - قوالب لبناء	١	٢- يتعرف كيفية بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة
الأظفار الاصطناعية المنحوتة - أكريليك سائل -	١	٣- يحضر الأدوات اللازمة لتركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة (Nail Tips)
أكريليك بودرة (زهري ، ابيض ، شفاف) -	١	٤- يركب الأظفار الاصطناعية الجاهزة
فرشاة خاصة ببناء الأظفار الاصطناعية - أوعية	١	٥- يشكل الأظفار الاصطناعية المنحوتة (الأكريليك) حسب الشكل المطلوب
زجاجية خاصة ببناء الأظفار الاصطناعية (٢) -	١	٦- يجري الصيانة اللازمة للأظفار الاصطناعية المنحوتة
(٣) أوعية - مبارد خشبية - صابون مضاد		
للبيكتيريا - مقص للأظفار - زيت خاص - مادة		
البرايمر - قفازات - نظارات - زيت مساج -		
طلاء أظافر بعدة ألوان		

*درجة الأهمية	١- عالية	٢-متوسطة	٣- قليلة
---------------	----------	----------	----------

محتوى المنهاج

الزمن المخصص : ٥٠ ساعة

الرقم الرمزي: ٠٧-١-١-٠٢-٢

اسم الوحدة (المهمة): تركيب الأظفار الاصطناعية (الجاهزة والمنحوتة)

معلومات الفنية النظرية	التدريب العملي
١- الأظفار الاصطناعية الجاهزة .	١- تركيب الأظفار الاصطناعية / الجاهزة .
١-١ أ أشكال الأظفار الاصطناعية الجاهزة .	٢ بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة/ بوجود قالب .
٢-١ المواد والأدوات اللازمة لتركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة .	٣- بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة/ بدون قالب .
٢ - الأظفار الاصطناعية المنحوتة (الأكريليك) .	٤- صيانة الأظفار الاصطناعية / التعبئة .
٢-١ المواد والأدوات المستخدمة في عملية بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة (الأكريليك)	٥- صيانة الأظفار الاصطناعية / الكسور .
٢-٢ أسس بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة	
٢-٣ أسس صيانة الظفر الاصطناعي المنحوت	
٢-٤ إزالة الأظفار الاصطناعية المنحوتة	

الأظفار الاصطناعية

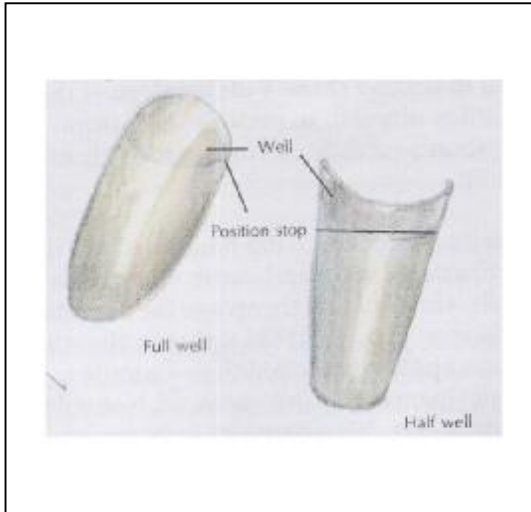
تعد الأظفار من الأجزاء المهمة والمدهشة في جسم الإنسان و تمثل مرآة صغيرة تعكس الوضع الصحي للجسم عبر لمعانها ونعومة ملمسها ولونها المائل للزهري . وقد تطورت تكنولوجيا العناية بالأظفار حتى وصلت إلى القدرة على الحصول على أظفار اصطناعية تشبه تلك الطبيعية وتفوقها قوة

١- الأظفار الاصطناعية الجاهزة

تستعمل عارضات الأزياء والممثلات ومندوبات المبيعات وغيرهن ممن تكون أظفارهن بادية للعيان الأظفار الاصطناعية الجاهزة باستمرار، وهي أظفار مصنوعة من البلاستيك أو النايلون ، وعند استعمالها يجب اتباع تعليمات الشركة الصانعة، ومراعاة حجم الظفر الاصطناعي المناسب لكل إصبع ، وقصه وبرده بحسب الشكل المطلوب .

١-١ أشكال الأظفار الاصطناعية الجاهزة

للأظفار الاصطناعية الجاهزة شكلان هما :



أ- **الظفر الكامل:** هو ظفر بلاستيكي جاهز مصنوع بأحجام تغطي كامل مساحة الظفر الطبيعي وله عدة أحجام وأطوال بما يتناسب مع الأحجام المتعددة للأظفار الطبيعية وتكون الأظفار مرقمة من ١-٥ أو من ١-١٠ بحسب الشركة الصانعة ، كما في الشكل (١- أ)

ب- **نصف الظفر :** هو ظفر بلاستيكي جاهز مصنوع بحيث يكون طرفه الخارجي مربعا ،والجزء الداخلي منه بشكل هلال ذي لون أكثر شفافية من باقي الظفر ، كما في الشكل (١- ب) وهذا الشكل لاتستطيع السيدة تركيبه بمفردها إنما يقوم الشخص المختص بتركيبه .

الشكل (١) : الأظفار الاصطناعية الجاهزة

٢-١ المواد والأدوات اللازمة لت تركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة

تتطلب عملية تركيب الأظفار الاصطناعية الجاهزة الاستعانة بمجموعة من الأدوات والمواد لإتمامها بالدقة المطلوبة وهي كما يأتي :

- الأظفار الاصطناعية الجاهزة .
- المادة اللاصقة الخاصة اللازمة لإصاق الأظفار الاصطناعية الجاهزة .
- طلاء الأظفار وهو مهم بخاصة عندما يكون الظفر الاصطناعي غير ملون أو شفاف.
- مزيل الطلاء (الأستون) بحيث يكون ذو تركيبة زيتية تحافظ على الظفر المصنوع من البلاستيك من التلف ، أما الأستون العادي فيسبب جفاف الظفر البلاستيكي ويتلفه ، أما الأظفار المصنوعة من النايلون فلا يؤثر فيها الأستون .

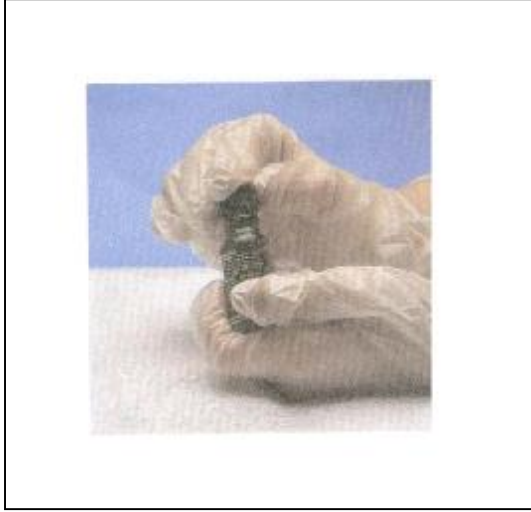
٢-٢ الأظفار الاصطناعية المنحوتة (الأكريليك)

صنعت الأظفار الاصطناعية المصنوعة من الأكريليك السائلة مع مادة الأكريليك البودرة بنسب معينة تضمن تصلب المزيج على الظفر الطبيعي ليغطي الظفر بطبقة صلبة نسبيا تشبه في شكلها شكل الظفر الطبيعي ، ويتم بردها ونحتها لتناسب وشكل الأصابع مما يسهل عملية العناية بها دون أن تتكسر.

١-٢ المواد والأدوات المستخدمة في عملية بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة (الأكريليك)

هناك منتجات رئيسة تستخدم في عملية بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة ومنها ماياتي:

- ١- مادة الأكريليك (Acrylic) : تأتي مادة الأكريليك على شكلين الأول بودرة ملونة بلون الأظفار الطبيعية والثاني بشكل سائل شفاف . ويتميز الأكريليك السائل بأنه ذو رائحة نفاذة جدا ، لذا يفضل عدم استنشاقه لمن يعاني من أزمات تنفسية أو للسيدة الحامل بينما مادة الأكريليك بشكل بودرة ليس لها تلك النفاذية في الرائحة، وتتوفر بألوان عدة هي الأبيض و الزهري و الشفاف . ويتحدد اختيار الألوان بحسب الطريقة المتبعة في عملية البناء وتصنف إلى طريقتين :
 - فالطريقة الأولى و تسمى بطريقة اللون الواحد يستخدم المختص فيها لون واحد من الأكريليك البودرة الشفاف أو الزهري
 - أما الطريقة الثانية فتسمى طريقة اللونين وفيها يستخدم المختص لونين من ألوان الأكريليك البودرة هما الزهري والأبيض أو الشفاف والأبيض وبها يظهر الظفر بشكل يشابه الظفر المطلي بالطريقة الفرنسية للتطريف (French Manicure) ويمكن عدم طلاء الظفر المنحوت لأنه يشبه في شكله النهائي الظفر الطبيعي .



ب- مادة الأساس (البرايمر Primer): هو سائل يوضع على الظفر الطبيعي قبل وضع مادة الأكريليك لضمان التصاق الأكريليك على الظفر الطبيعي . ومن هذا السائل نوعان : أحدهما – وهو الشائع الاستعمال – لا يترك أثر على الظفر الطبيعي أما النوع الآخر فهو قليل الاستعمال حيث يترك أثرا على الظفر وهو مصنوع من مواد كيميائية حساسة للضوء فيجب العمل به في غرفة منخفضة الإضاءة حتى لا تتعرض المادة للتلف وهذا يعني أن التعامل مع النوع الأول أقل خطورة من التعامل مع النوع الثاني. وتعد مادة البرايمر مادة مخرشة بطبيعتها وقد تحدث أضرارا للجلد في حال ملامسته، كما أنها تضر العينين ؛ لذا من الواجب ارتداء النظارات الواقية للعامل في أثناء عملية البناء، كما في الشكل (٢)

الشكل (٢): مادة الأساس (البرايمر)

ج- الأدوات المستخدمة في عملية بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة (الأكريليك) :

نستعمل الأدوات الآتية في عملية بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة :

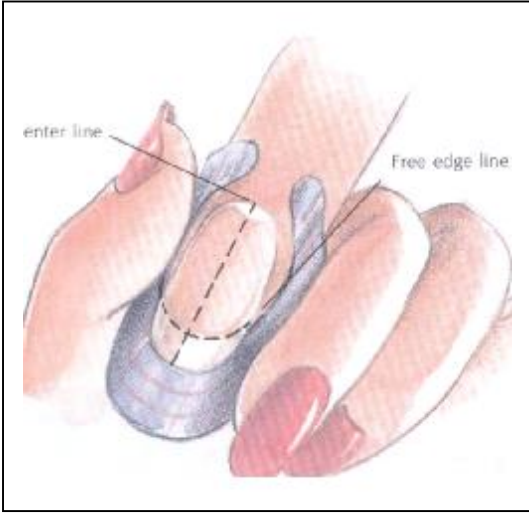
- مبرد خشبي خشن ولا يفضل استخدام المبرد المصنوعة من المعدن لأنها تفقد الظفر رطوبته بسبب الحرارة الناتجة عن الاحتكاك مما يعمل على تشقق الظفر وضعفه.
- العدة والأدوات المستعملة في تطريف اليدين .
- عصاة خشبية خاصة مأخوذة من خشب شجرة البرتقال وتسمى بـ (عود البرتقال) .
- ٢-٣ أوعية زجاجية صغيرة لوضع الأكريليك البودرة في وعاء واحد (عند استخدام طريقة اللون الواحد) أو وعائين (عند استخدام طريقة اللونين) والأكريليك السائل في وعاء منفصل .
- قوالب خاصة بتشكيل الظفر المنحوت تحتوي على جانب لاصق يضمن ثبات القالب على الإصبع إلى نهاية العملية، كما يحتوي القالب على درجات تحدد الطول المرغوب به للظفر المنحوت.
- فرشاة خاصة لفرد خليط الأكريليك على الظفر على أن تكون مصنوعة من الشعر الطبيعي .
- قفازات لحماية يدي العامل.
- نظارات لحماية عيني كل من العامل والزبون .
- كحول أو صابون معقم مضاد للبكتيريا .
- زيت مساج لتدليك اليدين .
- طلاء للأظفار بألوان عدة.

٢-٢ أسس بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة

قبل القيام بعملية بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة، يتم القيام بالإجراءات الآتية :

أ- **تفقد الظفر الطبيعي** : يعد تفقد الظفر الطبيعي من أهم الأسس التي يتم اتباعها قبل بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة للتأكد من خلوها من الأمراض التي تسببها الفطريات أو اعتلال الصحة .
فان كان ملمس الظفر والجلد المحيط به أو لونهما غير طبيعيين أو كانت الأنسجة المحيطة بالظفر محطمة دل ذلك على وجود مرض داخلي أو خارجي مما يعني وجوب عدم تقديم خدمة بناء الأظفار المنحوتة إلى حين تعافي الأظفار أو الجلد لضمان عدم نمو البكتيريا والفطريات تحت الأظفار الاصطناعية المنحوتة وبالتالي سقوطها بعد فترة .

يتم إصاق القالب على الظفر الطبيعي



ب- **وضع القالب الخاص ببناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة**
بحيث يكون على مستوى الظفر الطبيعي ليس أعلى أو أدنى منه.
مع مراعاة تثبيت القالب بكلتا اليدين لضمان التصاقه بالشكل المطلوب على الإصبع، كما في الشكل (٣) وتحضيراً لوضع مادة الأساس (البرايمر) على الظفر باستعمال عود البرتقال المحاط بطبقة رقيقة من القطن مع الانتباه إلى عدم ملامسة مادة الأساس (البرايمر) للجلد المحيط بالظفر .

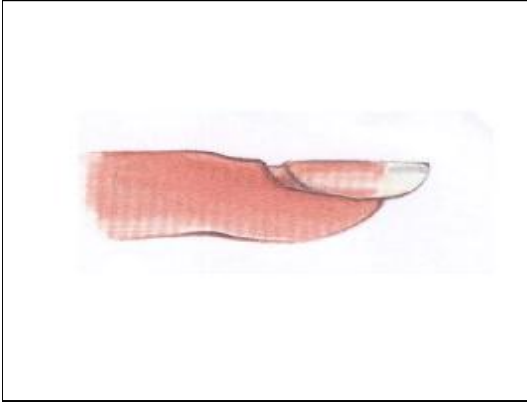
الشكل (٣): الإمساك بالقالب بكلتا اليدين

ج- **وضع مادة الأكريليك**
يتم غمس طرف الفرشاة الخاصة في مادة الأكريليك السائل الموجود في وعاء زجاجي صغير ، ثم نقل الفرشاة إلى الوعاء الذي يحتوي الأكريليك البودرة (الأبيض) لتكون كرة رطبة صغيرة يتم تمريرها على الظفر من المنتصف نحو الخارج لتكوين الطرف الحر فوق القالب ، ثم بالطريقة نفسها يتم تكوين كرة من الأكريليك الزهري ، وتكرر الفرشاة بها على الظفر من المنتصف باتجاه الحواف الداخلية للظفر مع مراعاة أن يكون سمك طبقة الأكريليك الشفاف فوق الظفر الاصطناعي لإزالة الفروق اللونية بين الطرف الداخلي والخارجي للظفر الاصطناعي وجعله أقرب إلى شكل الظفر الطبيعي .

٣-٢ أسس صيانة الظفر الاصطناعي المنحوت

عندما ينمو الظفر الطبيعي فإن الظفر الاصطناعي سوف يرتفع إلى الأعلى ، وقد يتعرض إلى التشقق بسبب العوامل المختلفة التي تتعرض لها الأظفار المنحوتة من ضربات أو كثرة تعرضها لمواد التنظيف الكيماوية مما يستدعي صيانتها وقد تكون الصيانة بطريقتين أساسيتين هما :

أ- التعبئة : يجعل النمو الطبيعي للأظفار الطبيعية من عملية التعبئة للمكان النامي من الظفر أمراً مهماً حيث يتم ذلك بشكل دوري كل اسبوعين أو ثلاثة اسابيع بحسب سرعة نمو الأظفار الطبيعية التي تختلف معدلات نموها من شخص لآخر، إذ أن ارتفاع الظفر الاصطناعي عن مستوى الظفر الطبيعي يظهر بشكل ملحوظ مشوهاً شكل الظفر بشكل عام ، كما في الشكل (٤) . ولإعادة الظفر الاصطناعي المنحوت إلى شكله السابق قبل نمو الظفر الطبيعي يتم برد السطح الخارجي للظفر الاصطناعي ليتساوى مع مستوى الظفر الطبيعي ، ثم يتم تعبئة الجزء النامي بمادة الأكريليك ذات اللون الزهري ، وتكرر الكرة الأكريليك على الظفر كاملاً لتسوية أي فروقات ، ثم يبرد سطح الظفر الاصطناعي الخارجي ليعود في النهاية لشكله الطبيعي إلى حين نمو الظفر الطبيعي مرة أخرى بعد أسبوعين أو ثلاثة أسابيع



الشكل (٤): ظفر اصطناعي بحاجة لتعبئة

ب- الكسور والتشققات : تؤدي الصلابة التي تتمتع بها الأظفار الاصطناعية إلى جعل بعض الأفراد يقومون ببعض الممارسات التي تؤدي إلى كسر طرف الظفر الاصطناعي المنحوت كالإكثار من الطرق على الطاولة بالأظفار أو فتح علب المياه الغازية أو الضغط عليها بالأسنان (خاصة في حالة الأشخاص المعتادين على قضم أظفارهم). ويتم إصلاح الكسور والتشققات بقص الظفر بشكل (V) ، ثم وضع القالب الخاص تحت الطرف الحر للظفر الاصطناعي المنحوت بعد التأكد من عدم فراغ بين القالب والظفر ، ثم يتم تعبئة الكسر بمادة الأكريليك ذات اللون الأبيض ، ودمج حدود الكسر مع المادة الجديدة وبعد جفاف المادة ، يتم برد الظفر ليعود كما كان قبل الكسر .

٤-٢ إزالة الأظفار الاصطناعية المنحوتة



لإزالة الأظفار الاصطناعية المنحوتة. يتم نقع الأظفار في سائل الأسيتون (مزيل طلاء الأظفار) لمدة ١٥ دقيقة، كما في الشكل (٥). وبعدها تكون المادة قابلة للتفتيت، عندها وبلطف باستخدام عود البرتقال يتم تفتيت المادة من على الظفر، كما في الشكل (٦). مع مراعاة عدم إيذاء الظفر الاصطناعي المنحوت، ثم يتم دهن الأظفار بمعجون (كريم) مرطب ومغذٍ لإعادة الحيوية لها.

الشكل (٥) : إزالة الأظفار الاصطناعية بالأسيتون



الشكل (٦) : تفتيت الظفر الاصطناعي بعود البرتقال

التقويم

١) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- ١- اللونين المستخدمين من بودرة الأكريليك عند بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة هما :
- أ- الأبيض والزهري .
 - ب- البرايمر والأبيض .
 - ج- الزهري والشفاف .
 - د- البرايمر والشفاف .

- ٢- المواد المستخدمة في بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة هي:
- أ- الأكريليك سائل والبرايمر .
 - ب- الأكريليك السائل و الأكريليك البودرة .
 - ج- الأكريليك البودرة والأسيتون .
 - د- الأكريليك السائل فقط ويتصلب وحده .

- ٣- وظيفة سائل الأساس(البرايمر) أثناء بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة .
- أ- ترك علامات على الظفر .
 - ب- المساعدة على جفاف وتصلب الأكريليك .
 - ج- تسهيل التصاق الأكريليك على الظفر .
 - د- منع نمو الجراثيم تحت الظفر المنحوت .

- ٤- عند بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة من مادة الأكريليك، يوضع الأكريليك .
- أ- السائل والبودرة في وعائين منفصلين .
 - ب- السائل والبودرة في وعاء واحد مخلوطة معاً .
 - ج- السائل أولاً على الظفر ثم ترش البودرة على الظفر .
 - د- السائل مع البرايمر في وعاء والبودرة في وعاء آخر .

- ٥- تكون الفرشاة الخاصة بعملية بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة مصنوعة من :
- أ- الشعر المصنوع من النايلون .
 - ب- الشعر الطبيعي المأخوذ من الحيوان .
 - ج- الشعر الاصطناعي المعالج .
 - د- الشعر الطبيعي المأخوذ من النبات .

- ٦- يعني مفهوم اللون واللونين في عملية تركيب الاظفر المنحوتة :
- أ- ألوان طلاء الأظفار .
 - ب- ألوان الأكريليك .
 - ج- ألوان البرايمر .
 - د- ألوان الأستيتون .

- ٧- يظهر الظفر بمظهر التطريف الفرنسي (French Manicure) عند بنائه بطريقة :
- أ- اللون الواحد .
 - ب- الأظفار الجاهزة .
 - ج- الأظفار البلاستيكية .
 - د- اللونين .

- ٨- تستعمل القفازات والنظارات الواقية و قبل استعمال مادة الأساس (البرايمر) لأنها
- أ- لاصقة
 - ب- ذات لون غير محبب
 - ج- مخرشة للجلد
 - د- ذات رائحة كريهة

- ٩- من أسباب عدم استعمال المبرد المعدني عند برد الظفر الاصطناعي المنحوت :
- أ- يسبب جفاف الظفر مما يساعد على تشققه .
 - ب- صعب الاستعمال .
 - ج- لايعطي الشكل المطلوب أثناء البرد .
 - د- غير متوفر بالأسواق .

- ١٠- تعني عملية التعبئة عند صيانة الأظفار الاصطناعية المنحوتة وضع :
- أ- مادة البرايمر التي تضمن التصاق الظفر الاصطناعي بالظفر الطبيعي .
 - ب- المادة المطهرة لضمان عدم نمو الفطريات تحت الظفر الاصطناعي .
 - ج- لون طلاء الأظفار المناسب لطول الأصابع والأظفار .
 - د- خليط من الأكريليك على الجزء النامي من الظفر .

- ١١- يتم قص الظفر الاصطناعي المكسور عند صيانتته بشكل حرف :
- أ- (U)
 - ب- (V)
 - ج- (L)
 - د- (C)

٢) علل كلاً مما يأتي :

- أ- وضع مادة الأساس (البرايمر) بعيداً عن الجلد المحيط بالظفر.
- ب- استعمال الكحول أو مادة مضادة للبكتيريا قبل بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة.
- ج- يفضل أن لا تكون الأظفار الاصطناعية المنحوتة بدون قالب طويلة.
- د- يتم خلط مادة الأكريليك البودرة مع الأكريليك السائل على دفعات .

بطاقة العمل للتمرين (١)

الزمن المخصص: ٦٠ دقيقة

اسم التمرين : تركيب الأظفار الاصطناعية / الأظفار الجاهزة

أولاً: أهداف التمرين: يتوقع من المتدرب إن يصبح قادراً على أن:

- يحدد الحجم المناسب لحجم اظافر الزبون .
- يركب الظفر دون إظهار أي فروق بين الظفر الطبيعي والاصطناعي .

ثانياً: التسهيلات التدريبية (المواد، العدد، الأجهزة):

طاولة منكير ، منشفتان نظيفتان ، فرشاة التنظيف ، أظفار اصطناعية جاهزة بأحجام مختلفة ، علبة كرات القطن ، مبرد من الورق المقوى الخشن ، علبة طلاء الأظافر ، زيت المساج ، مقص الأظافر .

ثالثاً : خطوات العمل ، والنقاط الحاكمة والرسوم :

١ البس المريول الخاص بالعمل

٢ جهز الطاولة الخاصة باتباع الخطوات الآتية :

- ضعها في مكان ذي اضاءة جيدة .

- ضع منشفة نظيفة بحيث يكون الجزء المطبق إلى جهة الزبون وطرف المنشفة إلى جهتك .

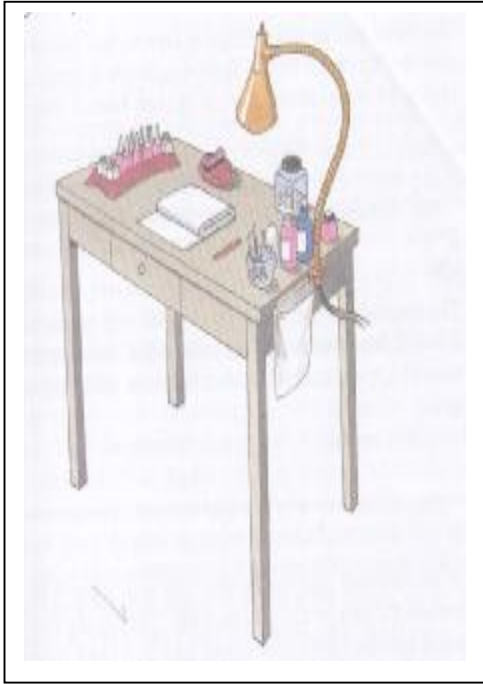
- ضع بعض كرات القطن في قاع الكاس الذي يحتوي أدوات المنكير (دافعات اللحمية ، مقصات الاظافر ، مقصات اللحمية ، المبرد المعدنية) .

- ضع المستحضرات إلى الجانب الأيمن لتسهيل استعمالها وإن كنت من الذين يستعملون اليد اليسرى في العمل ضع المواد إلى يسارك .

- ضع ورقة إلى الجهة اليمنى من الطاولة لوضع الأدوات التي فرغت من استعمالها عليها .

- ضع فرشاة الأظفار إلى جوار المنشفة في المنتصف مع مراعاة عدم تحريك الأدوات باستمرار من اماكنها أثناء العمل واعادة كل شيء إلى مكانه بعد الانتهاء منه .

- ضع السلة التي تحتوي على طلاء الاظافر إلى يسار الطاولة ، كما في الشكل (١) .



الشكل (١)



الشكل (٢)

٥ اغسل اليدين بصابون خاص ضد البكتيريا قبل تقديم الخدمة مباشرة لضمان عدم تجمع البكتيريا على الظفر ، كما في الشكل (٢) .



الشكل (٣)

٦ ادفع اللحمية الزائدة عند قاعدة الظفر بلطف باستخدام عود البرتقال المحاط بطبقة رقيقة من القطن الرطب ، كما في الشكل (٣) .



الشكل (٤)

٧ ابرد سطح الظفر الخارجي جيدا (خشنه) حتى تزول لمعته الطبيعية ، كما في الشكل (٤) .



الشكل (٥)

٨ ضع القالب الخاص على الظفر مع مراعاة الإمساك بالقالب بأصابع كلتا اليدين بحيث يكون الظفر في منتصف القالب تماما لضمان الحصول على الشكل الطبيعي للظفر ، كما في الشكل (٥) .

٩ البس النظارات الواقية والقفازات الخاصة لحماية اليدين ، واطلب من الزبون إرتداء النظارات الواقية .



الشكل (٦)

١٠ ضع طبقة الاساس (البرايمر) على الظفر باستخدام عود البرتقال الملفوف بقطعة قطن رقيقة مع مراعاة عدم وصوله إلى الجلد ، كما في الشكل (٦) .

١١ ضع الاكريليك السائل في وعاء منفصل عن الوعاء الذي يحتوي الاكريليك البودرة .

اغمس طرف الفرشاة بالاكريليك السائل ، وامسحه في حافة الوعاء لإزالة السائل الزائد ، كما في الشكل (٧) .



الشكل (٧)

اغمس طرف الفرشاة المبللة بالاكريليك السائل في الاكريليك البودرة (الأبيض) الموضوع في وعاء منفصل ، كما في الشكل (٨) حتى تتكون كرة رطبة صغيرة من الاكريليك ، يفضل أن لا تكون سائلة أو جامدة .

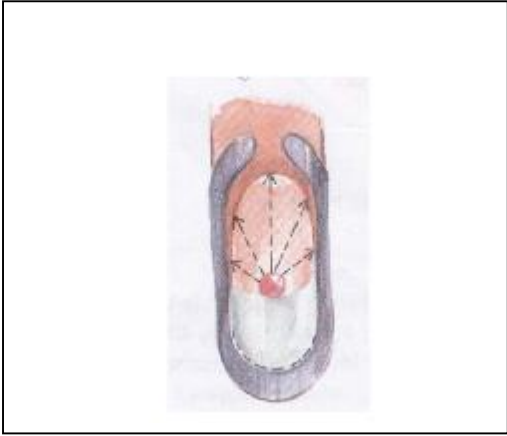


الشكل (٨)

افرد الكرة المتكونة على طرف الفرشاة مبتدئاً من منتصف الظفر متجهاً إلى الخارج على القالب لتكوين الطرف الخارجي للظفر ، كما في الشكل (٩) .



الشكل (٩)



الشكل (١٠)

١٥ اغمس رأس الفرشاة المبللة بالاكريليك السائل في الاكريليك البودرة (الزهري) الموضوع في وعاء منفصل ، وافردها على سرير الظفر من الخارج إلى الداخل مع مراعاة أن يكون سمك الاكريليك عند قاعدة الظفر ارق من سمكها عند الوسط ، كما في الشكل (١٠) .



الشكل (١١)

١٦ مرر كرة اكريليك بلون شفاف على الظفر بأكمله لتسوية أية تعرجات على سطح الظفر ، كما في الشكل (١١) .

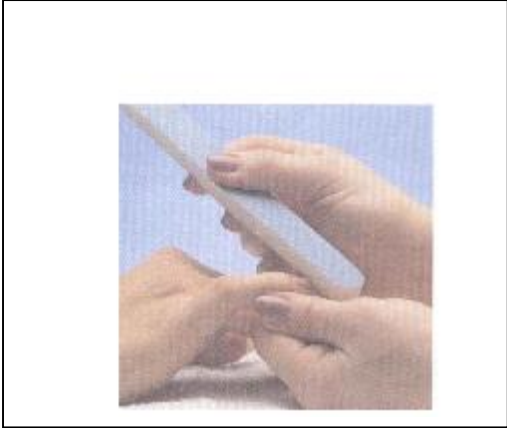


الشكل (١٢)

١٧ كرر الخطوات من (٥ - ١٥) على باقي الأظفار .

١٨ أزل القالب عندما تجف المادة على الظفر (عند الطرق بخفة على الظفر يصدر صوت تكتكة) .

١٩ ابرد الطرف الحر للظفر بالطول والشكل المطلوب بحسب رغبة الزبونة و ما يتناسب وطول أصابعها وعرضها كما في الشكل (١٢) .



الشكل (١٣)

٢٠ ابرد السطح الخارجي للظفر بالمبرد الخشب الخشن حتى يتساوى سطح الظفر ويخلو من التنيات ، كما في الشكل (١٣) .

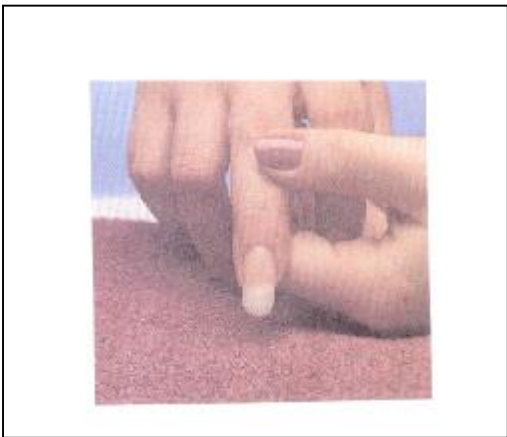
٢١ ذلك الظفر بالزيت الخاص للأظفار الاصطناعية باستخدام عود البرتقال المحاط بطبقة قطن رقيقة.

٢٢ ضع معجون (كريم) مرطب على اليدين بكاملهما وذلك اليدين جيدا.



الشكل (١٤)

٢٣ نظف الأظفار بالفرشاة الخاصة ، كما في الشكل (١٤) .



الشكل (١٥)

٢٤ ضع الطلاء الشفاف ليظهر لون الظفر المشابه للون الظفر الطبيعي ، كما في الشكل (١٥) .

٢٥ نظف المكان والأدوات ، وعقمها جيدا، وأعدّها إلى مكانها .

بطاقة العمل للتمرين (٣)

الزمن المخصص: ٦٠ دقيقة

اسم التمرين : بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة/ بدون قالب

أولاً: أهداف التمرين: يتوقع من المتدرب أن يصبح قادراً على أن:

- يختار الطريقة المناسبة لبناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة بدون قالب
- يضع مادة الاكريليك على الأظفار بشكل انسيابي
- يبني الظفر بالاكريليك بدون قالب

ثانياً: التسهيلات التدريبية (المواد، العدد، الأجهزة):

طاولة منكير ، منشفتان نظيفتان ، فرشاة التنظيف ، فرشاة الاكريليك ، علبة كرات القطن ، ميرد من الورق المقوى الخشن ، علبة طلاء الأظافر ، علبة الاكريليك السائل ، علبة الاكريليك البودرة بعدة ألوان ، علبة البرايمر ، صابون مطهر ، زيت المساج أعواد البرتقال، مقص الأظافر، نظارات واقية، قفازات واقية، ٢-٣ أوعية زجاجية، قوالب، أسيتون

ثالثاً : خطوات العمل ، والنقاط الحاکمة والرسوم :

١ كرر الخطوات (١ - ٧) من التمرين السابق .

٢ البس النظارات الواقية والقفازات الخاصة لحماية اليدين ، واط لب من الزبون ارتداء النظارات الواقية .

٣ ضع طبقة الأساس (البرايمر) على الظفر باستخدام عود البرتقال الملفوف بقطعة قطن رقيقة مع مراعاة عدم وصوله إلى الجلد .

٤ ضع الاكريليك السائل في وعاء منفصل عن الوعاء الذي يحتوي الاكريليك البودرة (باللون الزهري) .

٥ اغمس طرف الفرشاة بالاكريليك السائل وامسحه في حافة الوعاء لإزالة السائل الزائد .

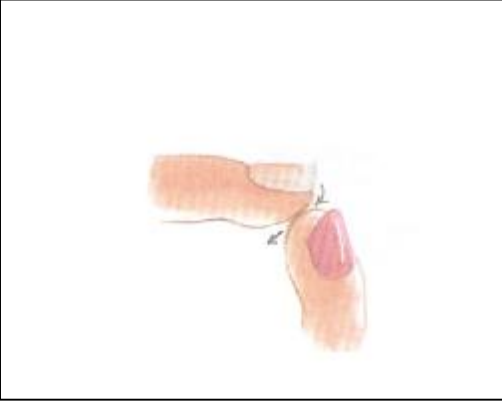
٦ اغمس رأس الفرشاة المبللة بالاكريليك السائل في الاكريليك البودرة (الزهري) الموضوع في وعاء منفصل



الشكل (١)

٧ افرد كرة الاكريليك الرطبة على سرير الظفر مبتدئاً من الخارج ومتجهاً نحو الداخل مع مراعاة أن يكون سمك الاكريليك عند قاعدة الظفر أرق من سمكها عند الوسط، كما في الشكل (١).

٨ مرر كرة اكريليك بلون شفاف على الظفر كاملاً لتسوية أي تعرجات على سطح الظفر.



الشكل (٢)

٩ أبعد الجلد عند الطرف الحر بعيداً عن الاكريليك للحصول على طرف الاصطناعي على أن لا يكون الطرف الحر طويلاً، كما في الشكل (٢).

١٠ كرر الخطوات (٣ - ٩) على باقي الأظفار.

١١ ابرد سطح الظفر والطرف الحر جيدا بمبرد خشبي حتى يخلو من الثنيات و يصبح شبيها بالظفر الطبيعي .

١٢ ذلك الظفر بالزيت الخاص للأظفار الاصطناعية باستخدام عود البرتقال المحاط بطبقة قطن رقيقة.

١٣ ضع معجون (كريم) مرطب على اليدين بأكملهما وذلك اليدين جيدا.

١٤ نظف الأظفار بالفرشاة الخاصة .

١٥ ضع الطلاء الشفاف ليظهر لون الظفر المشابه للون الظفر الطبيعي .

١٦ نظف المكان والأدوات ، وعقمها جيدا ، وأعدّها إلى مكانها .

الزمن	الأسئلة العملية	الرقم
العلامة		
٨٠ دقيقة	<p>قم ببناء وتركيب الأظفار الاصطناعية المنحوتة ليد الزبون متبع طريقة اللونين مراعيًا النقاط الآتية :</p>	
١٠٠ علامة	<p>- تحضير الزبون والمواد اللازمة .</p> <p>- توزيع مادة الاكريليك على الأظفار الطبيعية .</p> <p>- برد الأظفار الاصطناعية بما يتناسب وطول الأصابع .</p> <p>- وضع الطلاء المناسب للون البشرة والملابس .</p>	س ١
		س ٢

نموذج التقييم العام لأداء المتدرب

عدد مرات تكرار العمل				الزمن بالدقائق/أصبع				العمل المطلوب	رقم الاختبار
العلامة	الافتراضي	العلامة	الفعلي	العلامة	الافتراضي	العلامة	الفعلي		
١٠	٥			١٠	٢			١	ادفع اللحمية الزائدة وابد سطح الظفر الطبيعي (خشنه)
١٠	٣			١٠	١			٢	كون كرة رطبة من الأكريليك السائل والاكريليك البودرة
٢٠	١٠			١٥	٣			٣	افرد خليط الأكريليك على الظفر الطبيعي
٥٠	١٠			٣٠	١٠			٤	ابرد السطح الخارجي للظفر المنحوت بحيث يتساوى مستوى سطحه

المعلومة	معيار الأداء		الخطوات الرئيسية والنقاط الحاكمة	محتوى التمرين	
	الممنوحة	المخصصة		عناصر المناقشة	عناصر الأداء
<p>التسهيلات اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - طلوة منكير - منشقان نظيفتان - فرشاة التنظيف - فرشاة الاكريليك - علبة كرات القطن - مبرد خشب خشن - علبة طلاء الأظافر - علبة الاكريليك السائل - اكريليك بودرة بعدة ألوان - مادة البرايمر - صابون مطهر - زيت المساج - أعواد البرتقال - مقص الأظافر - نظارات واقية - قفازات واقية - ٢-٣ أو عصابة زجاجية - قوالب - أستون 				<ul style="list-style-type: none"> - تحضير طلوة العمل وأدائها . - تطهير اليدين . - ارتداء مريول العمل الخاص . - تفقد يدي الريون للتأكد من خلوهما من الأمراض . - غسل اليدين بالصابون المطهر . - تخفيف اليدين بفوطة جافة نظيفة . 	<p>س ١ بناء الأظفار الاصطناعية المنحوتة.</p> <p>١- تحضير المواد والأدوات اللازمة .</p>

التسهيلات اللازمة	العلامة		مقياس الأداة	محتوى التمرين
	المنوحة	المخصصة		
		٢		<p>خطوات الرئيسية والنقاط الحاكمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - إزالة الطلاء ابتداء من الجنب و انتهاء بالإبهام من كل يد . - مسح الطلاء القدم بشكل دائري إلى الخارج . - دفع اللحمية بالأداة المخصصة بلطف للخلف . - صقل سطح الظفر باستخدام عصا الصقل - توزيع المادة المطهرة على سطح الظفر بالبرش او بالعصاة القطنية . - تثبيت القالب بحكام تحت الطرف الحر بمستوى الظفر الطبيعي .
		٢		<p>محتوى الأداة</p> <ul style="list-style-type: none"> ٢- إزالة طلاء الأظفار وتنظيفها .
		٢		<p>عناصر المناقشة</p> <ul style="list-style-type: none"> ٣- دفع اللحمية و صقل الأظفار .
		٢		<p>عناصر الأداة</p> <ul style="list-style-type: none"> ٤- تثبيت القالب الخاص ببناء الظفر المنحوت .
		٥		

التسهيلات اللازمة	العلامة		مقياس الأداة	الخطوات الرئيسية والنقاط الحاكمة	محتوى التمرين	
	المنوحة	المخصصة			عناصر المناقشة	عناصر الأداة
		٢		- ارتداء النظارات والنظارات الواقية من قبل العامل والزيون	ما الهدف من استخدام سائل البيرايمر في هذه المرحلة ؟	٥- توزيع مادة البرايمر على سطح الظفر
		٣		- توزيع مادة البرايمر بحيث لاتلامس النسيج الجلدي		٦- تحضير مادة الاكربليك لبناء الظفر الاصطناعي
		٧		- غمس طرف الفرشاة الخاصة في وعاء الاكربليك السائل		
		٣		- تكوين كرة رطبة صغيرة لتشكيل الطرف الحر		٧- تشكيل المادة على شكل الظفر الطبيعي
		٨		- وضع الاكربليك على نقطة التقاء الطرف الحر للظفر الطبيعي		
		١٣		- توزيع المادة فوق القالب بطريقة التبريت		

التسهيلات اللازمة	العلامة		مقياس الأداة	الخطوات الرئيسية و النقاط الحرجة	محتوى التمرين	
	المنوحة	المخصصة			عناصر المناقشة	عناصر الأداة
-		٢		<ul style="list-style-type: none"> - التأكد من جفاف المادة قبل ازالة القالب - برد الأظفار باستعمال مراد متوسط الخشونة - صقل الأظفار باستعمال عصاة الصقل متوسط الخشونة . - وضع زيت مطري على الأظفار و الجلد المحيط بواسطة عصاة قطنية . <p>تناسب أطوال وأشكال جميع الأظفار .</p>		<ul style="list-style-type: none"> ٨- ازالة القالب ٩- برد و صقل الأظفار الاصطناعية
		١				
		٢				
		١١				
		٥				١٠- الشكل النهائي

السهولةات اللازمة	العلامة		مقياس الأداة	الخطوات الرئيسية و النقاط الحاكمة	محتوى التمرين	
	المنوحة	المخصصة			عناصر المناقشة	عناصر الأداة
				<ul style="list-style-type: none"> - وضع بشكير تحت يد الزبون . - وضع طلاء الأساس أولا . - مسح الفرشاة بقوة الزجاجة من الجهة المعاكسة - البدء من وسط الظفر من الجذور باتجاه الطرف - وضع طبقة طلاء مثبت نهائي - وضع طبقة المثبت بنفس طريقة طلاء الاساس - اختيار لون طلاء مناسب للون الملابس - نظافة جوانب الظفر من الطلاء - اقل من (٦٠) دقائق - (٦٠ إلى ٧٠) دقيقة - من (٧١ إلى ٨٠)دقيقة 	عناصر المناقشة	<p>س ٢ اجراء عملية طلاء الأظفار الاصطناعية Nail Polish</p> <p>تخصير العدد والأدوات وتجهيز الزبون لوضع طلاء الأظفار .</p>
		١ ٢ ٣ ١ ٢ ٢ ٢ ١ ٢ ٣ صفر				

